

Edital Hero Games Festival 2021 (6ª edição)

1. Apresentação

O Hero Games Festival é o Festival de Jogos promovido durante o evento Hero Games Brasil e realizado pela Toque de Midas Produções, sob o número de CNPJ 22.678.401/0001-67, com o objetivo de ser um festival de entrada para desenvolvedores, assim como premiar grandes projetos da indústria cearense de jogos. Trata-se de um concurso cultural que premiará os melhores jogos selecionados pelo Júri Convidado, conforme descrito a seguir.

Seu objetivo na 6ª edição é incentivar o ecossistema cearense de desenvolvimento de jogos, valorizando a diversidade e a criatividade dos produtos criados no estado, assim como contemplando diversos níveis de maturidade de empresas e grupos de desenvolvimento do Ceará.

Desta forma, espera-se contribuir para o desenvolvimento do mercado de jogos, a valorização dos jogos cearenses no mercado estadual, o pensamento crítico qualitativo na execução dos produtos e na entrada de diversos desenvolvedores no ciclo de festivais de jogos nacionais e internacionais.

Sua proposta é de atuar em conjunto com uma bateria de ações para incentivo e apresentação da produção de jogos em diversas regiões do Ceará, tendo como pilares de atuação a sua função como meio para que os desenvolvedores tenham visibilidade e retorno qualitativo para seus projetos de modo mais transparente e amplo do que o que é executado atualmente no Brasil.

2. Sobre Inscrição e Elegibilidade

Sobre a Elegibilidade

O Festival de Jogos Hero Games Festival está focado nas empresas de desenvolvimento de jogos cearenses, profissionais independentes e estudantes de naturalidade cearense. AO PARTICIPAR DO FESTIVAL, VOCÊ CONCORDA AUTOMATICAMENTE COM TODAS AS REGRAS E CONDIÇÕES DO PRESENTE EDITAL, SENDO TOTALMENTE RESPONSÁVEL POR TODOS OS ATOS REALIZADOS POR VOCÊ, BEM COMO PELAS CONSEQUÊNCIAS RELACIONADAS A SUA PARTICIPAÇÃO. SE VOCÊ NÃO CONCORDAR COM QUALQUER UMA DAS REGRAS E CONDIÇÕES DEFINIDAS ABAIXO, RECOMENDAMOS A NÃO PARTICIPAÇÃO DESTE FESTIVAL. Pessoas com idade inferior a 18 anos podem participar, desde que devidamente autorizados por pais ou representantes legais (O documento de

responsabilização junto a menores está disponível no link abaixo para download). As inscrições poderão ser feitas através do site do evento (www.herogamesbrasil.com.br) no link "Inscrições". O projeto deverá ser disponibilizado pela plataforma do itch.io (<https://itch.io/>). Para que a inscrição seja efetivada se faz necessário o envio dos seguintes documentos junto ao link <https://bit.ly/3wiKrYR>:

- a) Documento de responsabilização junto a menores, caso este se aplique (download);
- b) Declaração de aceitação das regras do edital;
- c) Direcionamento para Download do produto;
- d) Ficha de inscrição;

Além disso, a participação no Hero Games Festival também está sujeita às seguintes regras:

- 1) Os desenvolvedores devem concordar com as regras estabelecidas neste edital;
- 2) Os desenvolvedores devem ter os direitos de uso sobre o produto, dada por escrito por todos os participantes do processo de desenvolvimento do mesmo. O evento não se responsabiliza por questões relacionadas a querelas judiciais à respeito de direitos de uso do produto;
- 3) Os desenvolvedores devem submeter um produto funcional, com elementos de arte, programação e design parcial ou integralmente implementados, atendendo uma qualidade mínima para que o jogo possa ser compreendido e apreciado;
- 4) Os desenvolvedores(as) devem submeter o produto com a indicação da plataforma de execução, devendo apontar eventuais restrições ou requisitos mínimos necessários;
- 5) Os desenvolvedores(as) devem possuir os direitos de uso de assets gráficos e sonoros utilizados no produto, podendo ser de origem direta, criados pelos desenvolvedores, comprados ou obtidos de terceiros. O evento não se responsabiliza por questões relacionadas a querelas judiciais à respeito de direitos de uso dos produtos acima referidos;
- 6) Os desenvolvedores(as) do produto devem ser cearenses;
- 7) Os desenvolvedores podem utilizar ferramentas, tecnologias e auxílio de terceiros, desde que possuam os direitos de uso e as licenças referentes.

3. Sobre as Restrições

O Festival de Jogos Hero Games Festival possui uma ampla aceitação em relação aos projetos submetidos, buscando diversidade e propostas inovadoras para serem apresentadas. No entanto, reserva-se ao direito de estabelecer critérios

de restrição para os projetos submetidos, com objetivo de permitir uma execução mais fluida das ações pretendidas para o Festival. Tais restrições são:

- 1) É vedada a participação de produtos desenvolvidos por empresas ou pessoas fora da região cearense;
- 2) É vedada a participação de produtos desenvolvidos por membros da comissão organizadora e da comissão julgadora da etapa de finalistas, assim como sócios, cônjuges e parentes até segundo grau dos mesmos;
- 3) É vedada a participação de produtos desenvolvidos ou mal comportamento de participantes que estejam em desacordo com a Constituição Brasileira vigente, assim como quaisquer outras legislações vigentes em âmbito federal, assim como estadual e municipal no que se refere aos locais físicos e virtuais da realização do Hero Games Festival.

4. Sobre o Processo de Inscrição

O processo de inscrição no Hero Games Festival ocorrerá integralmente online (*item 2*), com as diversas etapas e atualizações sobre o estado do evento e seus participantes também ocorrendo online, com envio direto de informações relevantes e essenciais para os concorrentes devidamente inscritos.

A inscrição do Hero Games Festival se dará mediante formulário divulgado no ato da apresentação do Edital vigente, com as seguintes informações necessárias para serem preenchidas pelos desenvolvedores (*Ficha de inscrição disponível no item 2*):

- 1) Nome Completo do Responsável pela Inscrição;
- 2) CPF do Responsável pela Inscrição (em caso de grupo não formalizado);
- 3) CNPJ do Responsável pela Inscrição (em caso de Empresa);
- 4) Endereço de Email de contato;
- 5) Nome do Produto;
- 6) Nome da Equipe ou empresa;
- 7) Cidade de Origem;
- 8) Link para Vídeo Promocional;
- 9) Indicação de Categoria Principal;
- 10) Indicação de Plataforma;
- 11) Indicação de Status do Desenvolvedor;
- 12) Indicação da conta bancária em caso de premiação
- 13) Descrição do Jogo;
- 14) Listagem de Desenvolvedores;
- 15) Conta para depósito do dinheiro em caso de premiação;
- 16) Declaração de Posse de Direitos Autorais e de Uso do Produto;

17) Aceite os Termos do Edital.

Sobre o envio do produto ao festival:

- 1) Deverá ser indicado o link para download do produto caso o mesmo não tenha sido lançado comercialmente, através de sistema de repositório em nuvem;
- 2) Deverá ser indicado o link para download do produto em plataformas de distribuição online caso ele tenha sido lançado comercialmente no formato free-to-play ou equivalente;
- 3) Deverão ser dados de três a cinco códigos de download do produto caso ele tenha sido lançado comercialmente de forma paga em plataformas de distribuição online;
- 4) Deverá ser incluído junto aos links enviados um link de arquivo .TXT, com o título LEIA-ME, indicando as etapas de instalação e execução do produto, assim como seus requisitos mínimos de execução e lista de comandos principais para interação.

Sobre o tópico 8 listado acima:

- 1) O vídeo promocional deverá conter imagens reais do produto, apresentando suas principais características de jogabilidade, suas qualidades técnicas e de experiência de jogo;
- 2) O vídeo promocional deverá ter duração mínima de 1 minuto, com duração máxima de 3 minutos;
- 3) O vídeo promocional deverá ser disponibilizado através de link para uma plataforma de exibição (Youtube, Vimeo, etc), e ter em seu título a hashtag do evento apresentada no ato da divulgação do Edital.

Sobre o tópico 11 listado acima:

- 1) O Status do Desenvolvedor se refere a como o Desenvolvedor será avaliado e classificado pelo comitê de avaliação do Hero Games Festival;
- 2) A primeira categoria de Status é a de Desenvolvedor Profissional, referente aos desenvolvedores que atuam ou não em empresa e que já possuem trajetória na indústria;
- 3) A segunda categoria de Status é a de Estudante, referente aos desenvolvedores que ainda estão em instituições de ensino, sem jogos publicados comercialmente;

- 4) Informar o Status incorreto no ato da inscrição acarretará em indeferimento imediato da inscrição ou anulação posterior da validade da inscrição.

5. Sobre as Categorias com premiação em dinheiro

As Categorias com premiação em dinheiro do Hero Games Festival são:

- Categoria Jogos de Entretenimento Digital (Voto técnico);
- Categoria Jogos de Entretenimento Não Digital;
- Categoria de Jogos Sérios;
 - Melhor Jogo de Estudantes, dado ao projeto que possui a maior qualidade de execução e experiência de jogo entre os projetos de Estudantes.

(Obs: todos os valores terão decréscimo de 15% para pagamento de impostos).

5.1. Sobre as Categorias de Premiação

As Categorias de Premiação são as divisões internas para as quais serão selecionados os projetos a partir do parecer do comitê de avaliação. As Categorias de Premiação gerais, isto é, as Categorias de Premiação nas quais todos os participantes inscritos são automaticamente elegíveis para concorrer, são:

- Prêmio em dinheiro Hero Games de Melhor Jogo por Voto Técnico (comitê de avaliação), dado ao projeto que possui a maior qualidade geral, tanto no aspecto técnico quanto, e principalmente, em sua experiência de jogo;
- Certificação Hero Games de Melhor Jogo por Voto Popular, dado ao projeto que for eleito pelo público geral do evento Hero Games Brasil como o melhor projeto exibido durante o Festival;
- Certificação Hero Games Brasil do melhor Som e Composição Musical, dado ao projeto que possui a melhor qualidade técnica no aspecto de design, efeitos e composição sonora;
- Certificação Hero Games Brasil da melhor Narrativa e Enredo, dado ao projeto que possui a melhor qualidade técnica no aspecto de concepção de mundo, personagens e arcos dramáticos;
- Certificação Hero Games Brasil da melhor Arte e Composição Estética, dado ao projeto que possui a melhor qualidade técnica no aspecto visual, animação e estilo artístico;
- Certificação Hero Games Brasil do melhor Game Design e Projeto, dado ao projeto que possui a melhor qualidade técnica no aspecto de projeto, experiência de jogo e criação de mecânicas.

Há também as Categorias de Premiação em dinheiro específicas para três das Categorias Principais. São elas:

- Melhor Jogo Não Digital, dado ao projeto que possui a maior qualidade de execução e experiência de jogo entre os projetos Não Digitais;
- Melhor Jogo Sério, dado ao projeto sem fins de entretenimento que possui a maior qualidade de execução, experiência e capacidade de transmissão da proposta assumida. Entende-se por Jogos Sérios, para fins de compreensão do presente edital, jogos sem fins principais de entretenimento, que trabalham aspectos de treinamento, aprendizado ou transmissão de uma mensagem, de forma analógica ou digital.
- Melhor Jogo de Estudantes, dado ao projeto que possui a maior qualidade de execução e experiência de jogo entre os projetos de estudantes.

6. Sobre as Etapas de Seleção

A seleção de projetos para o Hero Games Festival será realizada em duas etapas. A primeira etapa irá funcionar em caráter eliminatório, enquanto a segunda funcionará em caráter classificatório. O funcionamento das etapas será:

- **Sobre a Etapa de Seleção Eliminatória**

A Etapa de Seleção Eliminatória irá contemplar a inscrição dos participantes do Hero Games Festival e a exclusão dos projetos que não atenderem os requisitos mínimos apresentados neste Edital para a participação no Festival. Serão avaliados especialmente o cumprimento dos termos especificados e a veracidade das informações fornecidas pelo participante, de modo a garantir que os projetos submetidos estão de acordo com os critérios de qualidade e objetivos do Hero Games Festival. Nesta etapa não haverá retorno aos inscritos sobre motivos que levaram seu projeto a ter sua participação indeferida, mas o formulário de inscrição terá o acesso disponibilizado para que o mesmo possa reavaliar os dados enviados junto aos seus emails. Haverá divulgação pública formal do resultado da Etapa de Seleção Eliminatória.

- **Sobre a Etapa de Seleção Classificatória**

A Etapa de Seleção Classificatória irá contemplar a avaliação dos projetos submetidos e deferidos na etapa anterior por um corpo de jurados previamente definido pela comissão organizadora do Hero Games Festival, em caráter sigiloso com foco em profissionais, pesquisadores e atores de referência na indústria nacional de jogos.

Os projetos serão avaliados por suas qualidades de acordo com as categorias de premiação já especificadas neste Edital, sendo também avaliados de

acordo com Status do Desenvolvedor e a Categoria Principal especificada pelo mesmo.

Os projetos melhor avaliados pela comissão julgadora em seus aspectos técnicos específicos serão alocados e divulgados como os Finalistas. Os projetos não divulgados como Finalistas serão classificados ou desclassificados de acordo com suas qualidades e terão reservado o espaço para participação nas demais categorias do evento, de acordo com limite previamente comunicado pelo comitê organizador do Hero Games Festival. Haverá divulgação pública formal do resultado da Etapa de Seleção Classificatória.

- **Sobre os Finalistas**

Os Finalistas serão os três projetos melhor avaliados em cada uma das Categorias Técnicas (Melhor Som e Composição Musical, Melhor Narrativa e Enredo, Melhor Arte e Composição Estética, Melhor Game Design e Projeto). Desta forma, haverá um total de 12 Finalistas pelas Categorias Técnicas.

Os desenvolvedores dos projetos selecionados como finalistas deverão se comprometer a enviar, pelo menos, 01 (um) representante para participar do evento via online em caso de ser um dos finalistas, sob pena de desclassificação do projeto na condição de finalista do Hero Games Festival.

Também haverá os projetos aprovados na Etapa de Seleção Classificatória, mas que não foram selecionados como Finalistas das Categorias Técnicas. Estes projetos terão espaço reservado no evento e irão concorrer irrestritamente como finalistas nas categorias Melhor Jogo por Voto Popular. Irão também concorrer, dependendo de como se enquadrarem nos critérios previamente definidos, nas categorias Melhor Jogo Não Digital, Melhor Jogo de Estudantes, Melhor Jogo de Game Jam.

Todos os jogos classificados como Finalistas ou listados para concorrer nas categorias previamente citadas irão receber, ao final do evento, em prazo definido pelo comitê organizador, um retorno qualitativo dos avaliadores sobre as qualidades e deficiências do produto, mediante os tópicos tratados na avaliação.

7. Sobre a Avaliação

- **Sobre os Critérios de Avaliação**

Os Critérios de Avaliação que estabelecerão principalmente as Categorias Técnicas que serão tratados são:

- 1) Qualidade de Som e Composição Sonora, se os efeitos sonoros e os diversos assets sonoros do jogo possuem qualidade sonora e se integram ao jogo como um todo;

- 2) Qualidade de Arte e Composição Visual, se os efeitos visuais, ilustrações e composição visual dos ambientes possuem qualidade artística e se integram ao jogo como um todo;
- 3) Qualidade de Narrativa e Enredo, se a construção narrativa, as metáforas e a composição de mundo possuem qualidade como narrativa e enredo e se integram com o jogo como um todo;
- 4) Qualidade de Game Design e Projeto, se as mecânicas e a proposta de jogo foram bem projetadas, são interessantes e se integram com entre si e com os outros elementos do jogo como um todo.

Os Critérios de Avaliação que estabelecerão tanto as Categorias Técnicas quanto as demais Categorias de Premiação são:

- 1) Experiência de Jogo, definida como a qualidade da jogabilidade, sua sensação de imersão, qualidade na transmissão da proposta, balanceamento e refinamento;
- 2) Inovação, definida como o destaque do projeto pela inserção ou modificação de elementos de jogo em relação aos concorrentes, com enfoque no impacto desses elementos na qualidade geral;
- 3) Produto, definido sobre como o jogo em questão pode se sobressair mercadologicamente, com potencial em seu gênero, proposta de jogo ou plataforma.
- 4) Funcionamento, definido como a execução do jogo em questão na plataforma alvo. Jogos com funcionamento comprometido terão sua nota de avaliação geral reduzida e, caso seu funcionamento não possa ser atestado pela comissão julgadora, ele será automaticamente desclassificado.

- **Sobre o Processo de Avaliação**

Para cada Critério de Avaliação será dado um conceito, indo de Péssimo a Ótimo (Péssimo, Fraco, Regular, Bom, Ótimo) por cada jurado. Cada projeto receberá uma média agregada de seus conceitos atribuídos, o que irá classificá-los dentro das Categorias Técnicas e na classificação geral, utilizadas para ser realizada a chamada para estar presente no Festival de Jogos.

A comissão julgadora será composta por um total ímpar de jurados, maior que três, em quantidade previamente divulgada pelo comitê organizador.

Em caso de empate sobre a média agregada dos conceitos referentes às Categorias Técnicas, e caso o empate signifique uma disputa pelo último lugar como Finalista desta categoria, será alocado um jurado adicional que realizará o desempate. Caso o empate persista, será alocado um jurado adicional até que o empate seja desfeito.

O mesmo processo será realizado em caso de empate na média agregada dos conceitos para definir os classificados que irão estar presentes no Festival de Jogos.

Será realizada uma segunda rodada de avaliações durante o festival, desta vez por todos os jurados em relação a todos os projetos classificados e presentes no Festival de Jogos. O conceito agregado desta segunda avaliação será somado ao conceito inicial e, baseado nela, serão definidos os vencedores das categorias as quais o voto dos jurados é critério único de avaliação.

Para as categorias as quais a nota da comissão julgadora não for o critério principal de avaliação, como o Melhor Jogo por Voto Popular, essa nota será dada através de votação junto a plataforma de votação digital disponível no site do evento. O jogo com maior quantidade de votos da categoria será o vencedor.

Sobre a Premiação

Todas as categorias listadas abaixo receberão premiação em dinheiro dentro dos seguintes valores: 1º R\$ 750,00, 2º R\$ 300,00, 3º R\$ 200,00 (**Obs: todos esses valores terão decréscimo de 15% para pagamento de impostos**). Os valores serão totalmente quitados no dia 01.12.2021 via depósito bancário nas contas definidas no ato da inscrição pelos proponentes dos projetos.

- Categoria Jogos de Entretenimento Digital (Voto Técnico);
- Categoria Jogos de Entretenimento Não Digital;
- Categoria de Jogos Sérios;
- Categoria de Jogos de Estudantes, dado ao projeto que possui a maior qualidade de execução e experiência de jogo entre os projetos de Estudantes.

8. CRONOGRAMA

| | |
|--|--|
| Período de Inscrições | 5 de novembro a 14 de novembro de 2021 |
| Período de avaliação dos projetos | 15 a 23 de novembro de 2021* |
| Publicação de classificação dos finalistas | 24 de novembro de 2021.. |
| Live de apresentação dos vencedores | 28 de novembro de 2021, 16h às 20h. |
| * Programação sujeita à alteração. | |

Notas Finais

Os Casos Omissos presentes neste Edital serão tratados exclusivamente pelo comitê organizador do Hero Games Brasil.